

DÉCOUVERTE

Faire le pont...
...en thématique

ACTUALITÉ

Découvrez
le palmarès
des **Grands
Prix de l'Art
philatélique
2018.**



RENCONTRE

PAOLO VACCARI,
sa fille Valeria et
Fabio Bonacina
célèbrent les 30 ans
de Vaccari Magazine et les 15 ans
de Vaccari News.



ÉTUDE



**Les trois tarifs des imprimés
sous bandes du 1^{er} septembre
1871 au 30 avril 1878.**

THÉMATIQUE

Les ponts, de beaux ouvrages pour de nombreux thèmes (2/3)

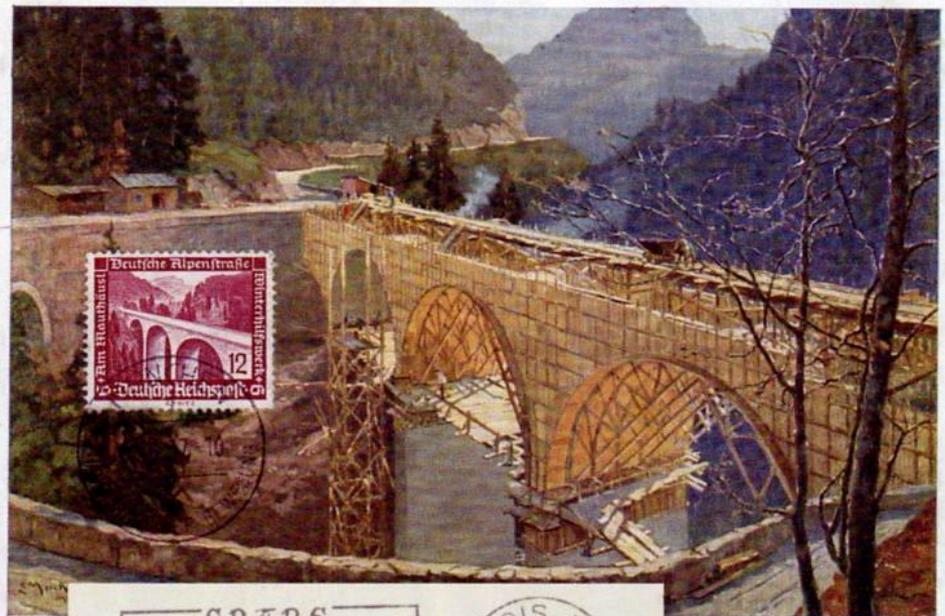
Dans cette seconde partie, nous aborderons le développement des techniques et d'un savoir-faire à grande échelle, ainsi que la spécialisation de corps de métier dans le secteur des ponts. Nous nous pencherons sur plusieurs catégories d'ouvrages : les aqueducs, les ponts mobiles mais aussi ceux de tous les records.

JEAN GRILLOT

1 **Viaduc à étages de Fontpédrouse,** construit en 1908 (bloc de six timbres pour Colis postaux non-dentelés YT CPn°181b).



2 **Flamme illustrée du pont Gabriel,** à Blois, érigé entre 1716 et 1724.



3 Cette **carte-maximum,** allemande de 1937 montre la construction d'un pont en arc avec des cintres en bois.

Vers le milieu du XVIII^e siècle, les progrès des méthodes de calculs vont peu à peu révolutionner la conception des ouvrages en maçonnerie, ouvrant la voie à la construction de grands viaducs 1. Ainsi, le pont de Blois 2, daté de 1724, se caractérise, pour l'époque, par la réduction d'épaisseur de ses piles, grâce aux calculs menés par Jacques V. Gabriel. L'écoulement de l'eau s'en trouve facilité, réduisant les risques de destruction des piles en cas de crue. L'utilisation du cintre est également améliorée 3. Les ponts en bois connaissent un essor grâce à l'utilisation de

différents procédés constructifs qui augmentent l'inertie des poutres assemblées en treillis. Ces techniques sont utilisées au début du XIX^e siècle, pour constituer des treillis métalliques 4. Les procédés portent souvent le nom de leurs inventeurs (Pratt, Warren, Howe...) 5. C'est à cette époque que le métal entre en scène. Les poutres en fer remplacent les poutres en bois, puis les arcs métalliques apparaissent dans le paysage. D'abord en fonte, matériau cassant 6, les progrès de la métallurgie permettent le développement des arcs en fer 7, puis en acier. Des câbles sont conçus pour les ponts suspendus 8. Ces derniers connaissent un grand succès

4 Pont de Hartford (États-Unis, 1887) en treillis métallique sur une enveloppe dite de **bulk mail** pour **un envoi en nombre**.



5 Pont à poutres métalliques selon le procédé Warren **sur carte-lettre d'Argentine de 1898**.



6 Couverture de carnet de timbres de 1928 arborant l'ancien pont en fonte de la Guillotière à Lyon, daté de 1840. Détruit en 1944, il a été remplacé par un pont en acier en 1955.



7 Arc en fer de 160 m du pont Maria Pia sur le Douro, au Portugal, construit en 1897.



8 Pont suspendu de la Menai, édifié en 1826 par Telford. Sa portée est de 176 m. Ses câbles sont en chaînes.



9 L'un des plus anciens ponts à haubans – ouvrage de 1924 – est représenté sur cette **flamme de Lézardrieux**.



10 **Achévé en 2008**, le pont Octávio Frias de Oliveira est l'un des grands ouvrages du Brésil.



au XIX^e et au XX^e siècles. Puis, l'industrialisation des techniques voit l'écllosion des ponts à haubans 9, procédé le plus utilisé aujourd'hui pour les grands ouvrages 10. La philatélie rend compte de toutes ces évolutions qui marquent le passage à l'ère moderne.

Les ingénieurs, les entreprises et le financement

En France, quelques timbres honorent les ingénieurs et architectes ayant réalisé des ouvrages d'exception. Le plus connu d'entre eux est Eiffel, constructeur de nombreux ouvrages métalliques en France et dans le monde 11. Marc Seguin, ●●●



11 **Eiffel sur le timbre YT 2230 et flamme de 1983** présentant l'une de ses réalisations à Cubzac-les-Ponts, en Gironde, en 1883, un ouvrage de 1545 m en poutres à treillis métalliques.

●●● précurseur des ponts suspendus, a eu non seulement l'hommage d'un timbre ¹², mais aussi indirectement d'une flamme postale, illustrée par une de ses créations ¹³. S'affichent sur un timbre à leur effigie : Caquot, développeur des ponts en béton armé ¹⁴ et Vicat, constructeur du pont de Souillac en 1822, en utilisant pour la première fois le ciment artificiel ¹⁵. Joseph Monier, précurseur du béton armé, doit se contenter d'une flamme ¹⁶, tandis que Paul Bodin, bâtisseur du viaduc du Viaur, apparaît sur le cachet Premier Jour du timbre de 2018 ¹⁷. Le commandant Gisclard, précurseur des ponts à haubans, a perdu la vie en 1909 au

cours des essais du pont ferroviaire de Lacassagne dans les Pyrénées ¹⁸. Cela ne lui a toutefois pas valu de timbre. Pour ce qui est des entreprises, la recherche est plus problématique. En l'absence de timbre, il faut se tourner vers les empreintes de machines à affranchir (EMA) françaises ou étrangères ou vers des cartes timbrées sur commande. Ainsi, cet entier postal préimprimé des aciéries de Coalbrook Dale (Grande-Bretagne) ¹⁹. Cette entreprise a construit le pont en fonte sur la Severn en 1779, aujourd'hui le plus ancien arc métallique encore en place. Le financement des ouvrages passe par des participations financières ²⁰ ou par



¹² **Marc Seguin** va développer vers 1840 la technique des câbles pour les ponts suspendus (YT 2396).

¹⁴ **Albert Caquot** est l'un des plus grands ingénieurs français de la première moitié du xx^e siècle (YT 3403).



¹⁶ **Joseph Monier** est le précurseur du béton armé.



¹³ **Flamme illustrée du pont de Tournon**, premier ouvrage réalisé par Marc Seguin en 1840. Sa portée est de 85 m.



¹⁵ **Louis Vicat** est l'inventeur du ciment artificiel qui va permettre sa production industrielle (YT 5153).



¹⁷ **Paul Bodin** est le concepteur et constructeur du viaduc de Viaur, à la limite du Tarn et de l'Aveyron, en 1902.



¹⁸ **Timbre à date temporaire de 1989**, en souvenir du commandant Gisclard, et pont Lacassagne dans les Pyrénées.



●●● aqueducs dont beaucoup sont encore en service de nos jours ²². En Europe, en Afrique du nord et au Moyen Orient, les Romains se sont particulièrement illustrés dans ce domaine ²³. Ils nous ont légué des ouvrages spectaculaires, tels que le pont du Gard dont le timbre est un classique de France, mais qui a aussi été représenté sur des timbres étrangers ²⁴. Il existe des ouvrages plus modernes, notamment les ponts-canaux en acier, technique la plus utilisée aujourd'hui ²⁵.

Si le pont est indispensable au passage, il est parfois nécessaire de permettre la fermeture de celui-ci. Le pont-levis répond à ce besoin de protection et constitue le modèle le plus ancien de pont mobile ²⁶. En d'autres circonstances, un pont peut être un obstacle au passage dans une autre direction si, par exemple,

il gêne la circulation de la navigation sur un fleuve ou à l'entrée d'un port. Le pont mobile répond à cette problématique en permettant de déplacer le tablier, avec des techniques diverses : pont levant ²⁷, basculant ²⁸ ou tournant ²⁹. Les ponts transbordeurs ont constitué un type très particulier de ponts mobiles car seule la nacelle transportant les passagers était en mouvement. La plupart ont été démolis, mais il subsiste quelques spécimens en Europe, conservés comme monuments historiques ³⁰.

Les ouvrages records

La philatélie permet de reconstituer sans trop de difficultés l'évolution des records obtenus par les ouvrages construits au fil du temps. Encore faut-il savoir de quels records il est question. Car la réalisation d'un ouvrage exceptionnel est aussi



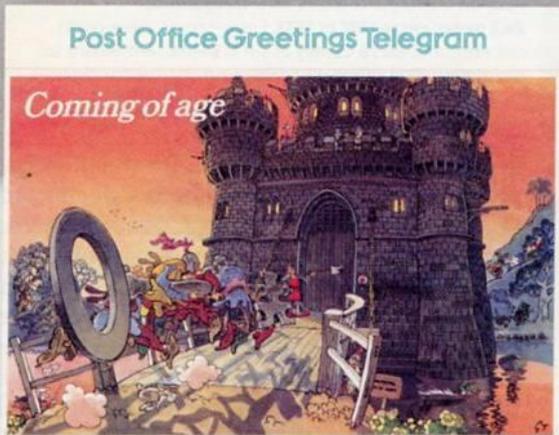
²² Aqueduc au Japon.

²³ Sur cette couverture de carnet de timbres d'usage courant de 1921 apparaissent les ruines de l'aqueduc de Zaghouan en Tunisie.



²⁴ Le pont du Gard est très connu des philatélistes dans sa version Cheffer ! Le voici dans une version plus moderne, annulé par perforation, collé sur un carton enveloppant un jeu de deux cents planches de 20 soit 4 000 timbres. Signature du Receveur à la date de mise à disposition au guichet (Madagascar, 1994).

²⁵ Ponts-canaux en acier, en Chine et en Allemagne sur un entier postal de jeux de 1960.



²⁶ Pont-levis sur un télégramme de 1978 édité par la poste britannique pour fêter le passage à la majorité. Ces télégrammes édités de 1935 à 1943, puis de 1950 à 1982, étaient illustrés pour être porteurs de bonnes nouvelles.





27 **Pont levant Jacques Chaban Delmas à Bordeaux**, inauguré en 2014. C'est le plus grand d'Europe de ce type. Quatre YT 4734, avec coin daté.

28 **L'un des plus grands ponts basculants de l'Inde est à Pamban**. Il date de 1914.



29 **Les ponts tournants se rencontrent aux quatre coins du monde, comme en Uruguay.**

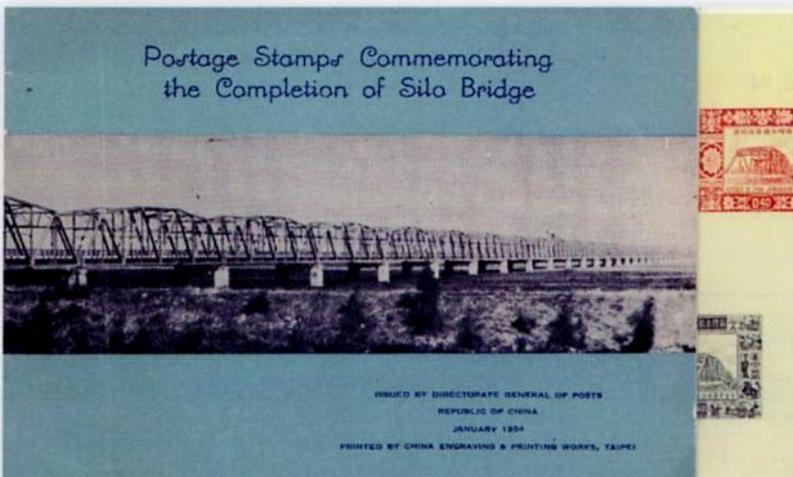


30 **Si le pont transbordeur de Marseille de ce timbre poste aérienne (YT PA 5) n'existe plus**, certains subsistent. C'est le cas au Royaume-Uni (Middlesborough) et en Allemagne (Rendsburg).

31 **Achévé avec de grandes difficultés en 1917**, le pont de Québec a la plus grande portée dans le domaine des ponts cantilever. Elle est de 549 m.



32 **Le pont Albert-Louppe sur l'Élorn**, dans la rade de Brest. Il est depuis 1929 le plus grand ouvrage de France en béton.



33 **Le Silo Bridge à Taïwan** était lors de son inauguration en 1953, le plus grand pont routier au monde. Carnet émis pour le 1^{er} anniversaire de sa mise en service le 28/01/1954. Il comporte un feuillet avec les quatre timbres émis à cette occasion, mais non-dentelés.

l'occasion de valoriser un pays. Il est donc tentant de rechercher lors d'une nouvelle construction d'un pont, le ou les éléments qui constituent un nouveau record, national, continental ou mondial. La course aux records est née en même temps que le développement des techniques industrielles au XIX^e siècle et ne semble pas prête de s'arrêter, tant on construit de nouveaux ouvrages de nos jours. C'est en Asie, notamment en Chine ●●●

●●● et au Japon, que ce développement est le plus spectaculaire. Les records sont classés selon le type de ponts (arc, suspendu, à haubans, cantilever, etc.) ou selon des caractéristiques particulières (hauteur de pile, largeur de tablier, longueur sur mer, longueur totale, etc.) 31 à 38. Les ouvrages qui ont détenu ou détiennent encore un record sont d'autant plus appréciés qu'ils s'insèrent harmonieusement dans leur site naturel, en

le mettant en valeur. L'entrée du port de Sydney en est un parfait exemple avec le *Harbour Bridge* ouvert en 1932 39. Plus près de nous, dans la vallée du Tarn, le viaduc de Millau détenait à sa mise en service, en 2004, deux records. Il possédait, en effet, le plus long tablier haubané (2460 m) et la plus haute pile du monde (335 m) 39. ●

À SUIVRE



34 Le pont de la Confédération qui relie l'Île-du-Prince-Édouard et le Nouveau-Brunswick au-dessus du détroit de Northumberland sur la côte est du Canada. Avec ses 12,9 km, c'est le plus long pont au-dessus d'une étendue maritime prise par les glaces. Il a été ouvert en 1997.

35 Le pont Akashi Kaikyo, ouvert en 1999, a détenu le record du monde des ponts suspendus avec une portée de 1991 m.



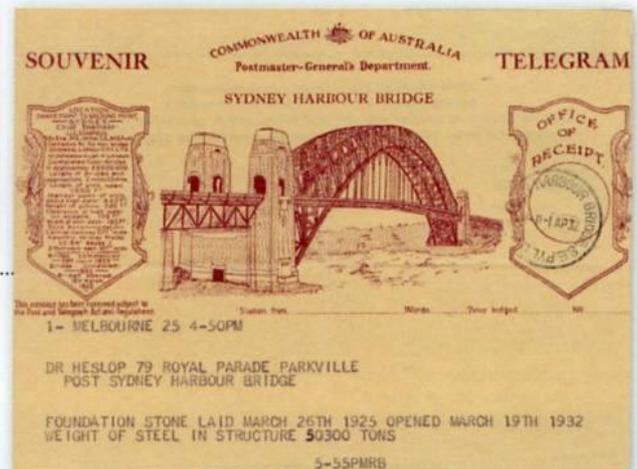
36 Le pont Yavuz Sultan Selim, sur le détroit du Bosphore en Turquie, inauguré en 2016, détient le record de portée des ponts qui allient les deux techniques haubans et suspension. Sa portée est de 1408 m. À noter que le timbre, émis en 2013, donc avant son achèvement, le représente en cours de construction.



37 Le pont de Sutong à Suzhou dans le Jiangsu, est l'un des grands ouvrages de Chine avec une longueur de 1688 m.



38 Le pont en arc de Sydney en Australie demeure le pont le plus large au monde avec un tablier de 48,8 m. Le *Harbour Bridge* est incontestablement l'une des plus belles réussites d'insertion dans le site du port de Sydney. **Télégramme souvenir de l'inauguration du pont le 19 mars 1932.**



39 Le viaduc de Millau est le plus long pont multahaubané au monde avec une longueur totale de 2460 m. La pile la plus haute est également un record avec 335 m. Son insertion dans le site est remarquable et le valorise. **Carte-maximum 1^{er} Jour.**

À PROPOS DE L'AUTEUR...

Jean Grillot est membre de l'Amicale philatélique de Nanterre (APN92) et de l'Association française de Philatélie thématique (AFPT).

